

OLYMPE DE GOUGES

Marie Gouze dite
Olympe de
Gouge
1748 – 1793

Femme de lettres
française et
femme politique

Auteure de *La
déclaration de la
femme et de la
citoyenne*



Portrait d'Olympe de Gouges attribué à Alexandre Kucharski. Pastel sur parchemin, vers 1788. 45,5 x 37,5 cm, collection privée

Le 24 octobre 1765, à l'âge de dix-sept ans et demi, Marie Gouze fut mariée à un traiteur parisien de trente ans son aîné, Louis-Yves Aubry. Au décès de celui-ci, elle choisit de ne pas se remarier pour conserver sa liberté de publication (la loi française interdisant aux femmes de publier sous leur nom propre).

Elle prend le pseudonyme d'Olympe de Gouges suite à un séjour à la Cour.

Elle fut engagée dans **la lutte contre l'esclavage** notamment à travers des pièces de théâtre (*L'esclavage des noirs, ou l'heureux naufrage*) ou d'essais (*Réflexions sur les hommes nègres*)

Elle considérait que les femmes étaient capables d'assumer des tâches traditionnellement confiées aux hommes et, dans pratiquement tous ses écrits, elle demandait qu'elles fussent associées aux débats politiques et aux débats de société. S'étant adressée à Marie-Antoinette pour protéger « son sexe » qu'elle dit malheureux, elle rédigea **une Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne**, calquée sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, dans laquelle elle affirmait l'égalité des droits civils et politiques des deux sexes, insistant pour qu'on rendît à la femme des droits naturels que la force du préjugé lui avait retirés. Ainsi, elle écrivait : « La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la Tribune. » La première, elle obtint que les femmes fussent admises dans une cérémonie à caractère national, « la fête de la loi » du 3 juin 1792, puis à la commémoration de la prise de la Bastille le 14 juillet 1792.