

Sarah Bernhardt

**XIXème – XXème
siècle**

Née en 1844 et
morte en 1923.

C'est une **célèbre
comédienne
française.**



Enfant déjà, Sarah possède une très grande force de caractère et des qualités de tragédienne.

Ne voulant pas être abandonnée à une nourrice par sa mère, elle se jette par la fenêtre et en sort avec un bras et une rotule cassés.

Après avoir hésité avec une vie religieuse, elle se destine à une carrière d'artiste. Elle mène des études de théâtre et elle entre à la Comédie Française pour en ressortir l'année suivante pour avoir giflé une autre actrice !

Cela ne l'empêche pas d'enchaîner les succès et elle jouera les pièces des plus grands auteurs. Elle reste célèbre pour ses interprétations de **Phèdre** ou **Iphigénie** de Racine, elle joue dans **Hernani** et **Ruy Blas** de Victor Hugo. On la surnomme « *la divine* » ou « *la voix d'or* ».

Libre et extravagante, elle assume ses multiples liaisons tout en choisissant l'indépendance.

Elle reviendra à la Comédie Française et on lui confiera la direction de plusieurs théâtres, où elle créera **La princesse lointaine** d'Edmond Rostand, **Lorenzaccio** de Musset ou **Hamlet** de Shakespeare.

Malgré son excentricité, Sarah Bernhardt est certainement l'une des premières « stars » à avoir donné de la respectabilité au métier de comédienne.

