

# SAND George

XIX<sup>ème</sup> siècle

1804-1876

Femme de  
Lettres

La toute  
première femme  
à avoir vécu  
de sa plume



George SAND née Aurore DUPIN

George Sand s'est affirmée au maximum de ce qu'une femme pouvait espérer dans ce siècle où l'homme seul faisait la loi. **Féministe avant l'heure**, elle est **aussi connue que BALZAC, HUGO ou FLAUBERT** ! Profondément ennuyée par son mari, elle organise méthodiquement leur séparation et fait l'éloge de l'amour libre.

**Mais comment être libre** de ses mouvements dans le Paris du XIX<sup>ème</sup> siècle **lorsqu'on est une femme ? En prenant l'apparence d'un homme** : George Sand se façonne un **look androgyne**. Pour vivre en femme libre, elle doit s'en donner les moyens. George Sand reconnaît très vite qu'**écrire est pour elle une façon de gagner sa vie**. L'artiste, si elle veut ne plus dépendre de son mari, doit prendre sa vie en main et travailler. D'autant qu'**elle doit assumer de nombreux frais** : **l'éducation de ses enfants**, Maurice (né en 1823) et Solange (né en 1827), **des voyages** et **l'entretien de ses invités**.

A travers son œuvre, **George Sand défend l'émancipation de la femme**. George Sand est une **féministe « exemplaire »**. **En usant de la liberté interdite aux femmes**, George Sand est **plus libre que tous ses contemporains**, femmes et hommes réunis, **en avance sur son temps...**

Et l'écrivain dans tout cela ? **La rude condition de la femme mariée** est au cœur de ses premiers romans. Son cher Berry, son pays d'adoption, est le décor de ses romans champêtres. **La Mare au diable** (*écrit en trois jours*), **François le Champi**, **La Petite Fadette**.